Wood Gloss

Código: **6706.001**

PINTURA DE ACABADO BRILLANTE

- ELEVADA BRILLANTEZ
- RESISTENTE A LAS INTEMPERIES
- ÓPTIMA DILATACIÓN
- PARA INTERIORES Y EXTERIORES

CARACTERISTICAS

Pintura poliuretánica transparente bicomponente y brillante. Excepcional resistencia a los agentes atmosféricos y al ambiente marino. Óptima dilatación y resistencia a la abrasión. Exalta la belleza de la madera sin provocar problemas de merma de la película de pintura a lo largo del tiempo. Particularmente indicada para el tratamiento de superficies de madera a vista, tanto externas como internas. No es idónea para soportes sujetos a inmersión continua. Si se aplican varias manos permite óptimos resultados de durabilidad con el tiempo, en condiciones de ambiente marino o industrial muy agresivo

DATOS TECNICOS

Mecanismos de endurecimiento:	evaporación del disolvente y reticulación química
Peso especìfico:	1.02 ± 0,02 Kg/L
Solidos en volumen:	38 %
Flash point:	+33 °C
Aspecto del film:	brillante
Color:	trasparente
Confecciòn:	0,75 L

PREPARACION DE LA SUPERFICIE

-Madera vieja llevada a desnudo: lijar y limpiar el soporte. Sólo si la madera es demasiado seca se aconseja efectuar una impregnación con Fibrodur.
-Madera nueva: lijar y desempolvar la superficie, imprimar con una mano de Fibrodur. No aplicar nunca sobre madera húmeda.
-Ciclo de alta resistencia : sobre madera nuova o llevada a desnudo aplicar dos manos de Resina 2000 lijando entre una mano y la otra.

PROCEDIMIENTOS PARA LA APLICACION

Mezclar la base y verter el endurecedor mientras la misma se mantiene en agitación. Aplicar un espesor homogéneo con una secuencia de pasadas cruzadas pasando con brocha la última mano en el sentido de la vena de la madera. La excelente dilatación permite obtener superficies especulares y brillantes incluso para la aplicación con brocha. El ciclo de pintura aconsejado comprende 8 manos de Wood Gloss distanciadas de 8 horas por lo menos para el recubrimiento.
Para los efectos de un buen resultado estético, lijar entre una mano y la otra con papel abrasivo fino n. 300/600. En caso de aplicaciones directas sobre madera desnuda, es indispensable aplicar la primera mano de Wood Gloss diluida al 20% con el Diluyente 6780, de manera de impregnar bien el soporte. Las manos sucesivas tendrán una dilución a disminuir, hasta extender las últimas pasadas sin dilución.

Wood Gloss

Código: **6706.001**

PINTURA DE ACABADO BRILLANTE

DATOS PARA LA APLICACION

Tiempo secado completo (20°c):	3 dias
Pot Life (20°C):	3 horas
Temperatura de aplicaciòn min - ma	+5/+35 °C
Endurecedor:	**6706.999**
Proporciòn a emplear en volumen:	4:1
Proporciòn a emplear en peso:	80:20
Disolvente/Disolvente para limpiar:	6780
Espesor de film hùmedo por mano:	50 µ
Espesor de film seco por mano:	20 µ
Rendimiento teòrico por mano:	19,0 m²/L
Tiempo de cobertura min. (20°C):	8 horas
Tiempo de cobertura max. (20°C):	48 horas
Numero de capas:	6-12

NOTAS

Datos para aplicación a pistola	Convencional	Airless
Diametro de la aguja	1,2/1,5 mm	
Presiòn del aire	2,0/3,0 atm.	
Proporciòn de compreciòn	/	

NORMAS DE SEGURIDAD

Durante la aplicación en espacios reducidos, y en el sucesivo periodo de secado, se debe asegurar una correcta ventilación. El producto contiene disolventes que, con el aire, pueden formar mezclas explosivas en presencia de llamas libres, chispas o cargas electroestáticas. Se recomienda el uso de gafas, máscaras e indumentos de protección Antes del uso leer los pàrrafos 7-8 de fichas de datos de securidad (FAS).INSTRUCCIONES PARA LA ELIMINACIÓN SEGURA DE PRODUCTOS BIOCIDAS Y DE SUS ENVASESEnvases vacíos que hayan contenido productos biocidas: Deseche los envases vacíos de acuerdo a lo que establece la ley de eliminación de este tipo de residuos, por ejemplo mediante su entrega en vertederos.\nEnvases que contienen productos biocidas no utilizados: Deseche el producto no utilizado de acuerdo a lo que establece la ley de eliminación de este tipo de residuos, por ejemplo mediante su entrega en vertederos; el reciclaje de los envases estará prohibido en este caso. No verter en desagües ni en cursos de agua. Las latas de pintura no deben de ser expuestas al exterior y deben de ser almacenadas a una temperatura entre 10 ° C y 35 ° C. No se exponga al sol.

Las informaciones técnicas son el resultado de nuestra experiencia. Aseguramos la calidad del producto, sin embargo, no estando las condiciones de uso bajo nuestro control,
no podemos asumir ninguna responsabilidad de los resultados obtenidos salvo autorización expresa de Ingeniería de Veneziani.
Esta edición sustituye a cualquier otro año anterior.

VENEZIANI YACHTING - A Division of BOERO BARTOLOMEO S.p.A. Sales Department: 34121 Trieste (Italy) - Piazza Nicolò Tommaseo 4 -
Tel. (+39) 040 3783911 - Fax (+39) 040 3783906 info@venezianiyacht.it - www.venezianiyacht.it used under licence of Colorificio Zetagi S.r.l.